Tél : 03.61.10.25.33
Email : f4ega@egantennes.com
http://www.egantennes.com

Mode d'emploi
Interface DiGimaster Comport Audio

Veuillez faire attention en branchant la fiche mini din.
Si vous branchez une fiche 8 broches dans une prise 6 broches vous endommagerez la fiche ! Les dommages causés ne sont pas couverts par la garantie.

Le branchement au PC :

Branchez à la sortie haut parleurs de votre carte son le câble stéréo 3,5 mm avec les marques bleues. Vous pouvez utiliser un "Y" de façon à ce que vous puissiez également brancher vos haut-parleurs et ainsi continuer à écouter le son du PC.
Branchez l'autre fil stéréo 3,5 mm sans marque à la prise "entrée ligne" ou "micro" de votre carte son. Aller dans le contrôle de volume de Windows (propriétés d'enregistrement) pour ajuster le niveau d'entrée au mieux. Si vous avez des problèmes liés au décodage, vérifiez que vous avez sélectionné le bon canal d'entrée (micro ou entrée ligne).

Port série du PC :
L'unité se relie au port série de votre PC par la prise DB9 (COM1) .
Vous devrez configurer votre logiciel de façon à ce que la ligne « RTS » du port COM soit sélectionnée pour activer le PTT. La ligne « DTR » devrait être selectionnée pour le mode CW.

Branchements du transceiver :
Le raccordement au transceiver se fait par l'intermédiaire du fil qui va de l'interface à votre poste. Si vous changez votre poste radio vous pouvez acheter un câble prévu pour votre nouveau poste et utiliser à nouveau votre interface DIGIMASTER.

Note :
L'interface DigiMaster a également une seconde ligne PTT (câble 3,5 mm placé au centre de l'interface) . Quand le poste radio est en émission cette ligne est mise à la masse. Ceci peut être utile si vous utilisez votre micro relié au PC.

Employez votre interface avec une interface CAT.
Si vous utilisez également une interface CAT et désirez passer en PTT par la prise CAT alors vous pouvez configurer votre logiciel pour que le PTT se fasse par l'intermédiaire de cette prise CAT.

Opération :
La plupart des modes digitaux sont en USB. Certains transceivers doivent être en « digi-mode » par exemple le YAESU FT-857 doit être en Digi-mode - > USB. Le 857 a également un gain numérique séparé qui peut être réglé par l'intermédiaire du menu (référez vous au manuel de votre transceiver).

Ajustement du niveau d'entrée :
Allez dans le contrôle de volume de Windows et dans le menu "propriétés enregistrement" pour ajuster le volume de votre "micro" ou "entrée ligne". Si votre niveau d'entrée est élevé, baissez le à un niveau plus bas. Si vous avez sélectionné l'entrée "micro" de votre PC alors assurez vous que le "mic boost" est décoché.
Ajustement du niveau de sortie :
Allez dans le contrôle de volume de Windows et dans le menu "propriétés lecture" et placez le curseur de volume à un niveau acceptable.
Il y a un ajustement qui peut être fait à l'intérieur de l'interface si vous en avez besoin.
Enlevez l'arrière de l'interface et glissez la carte dehors. Ajustez simplement le potentiomètre tout en surveillant vos niveaux de puissance de sortie et d'ALC. Vous devriez le régler pour que votre niveau d'ALC ne soit pas dépassé.
Beaucoup de postes ont « un gain numérique » ou ont des ajustements qui peuvent également être faits aux niveaux des entrées. Ajustez vos réglages pour obtenir la puissance désirée. Notez que les digi-modes sont en général des modes QRP, la plupart des utilisateurs ont moins de 10watts.